



Compétences

- Réalisation (documentaires, reportages, making off, EPK, documentaires sonores)
- Journaliste Reporter d'Images et de Sons
- Prise de vue / prise de son
- Montage image et son (Avid Media Composer, Adobe Première Pro / Montage son, Final Cut Pro , Samplitude)

Formation initiale

- Licence Pratique et esthétique du cinéma - Paris I Panthéon Sorbonne
- Licence de Sociologie – Université de Strasbourg
- Ecole Supérieure de Commerce de Paris

Formation professionnelle

- Ecole Nationale Louis Lumière - Assistant opérateur 35mm
- Les Gobelins, Ecole de l'image - Prise de vue numérique
- Cifap – prise de vue DSLR Canon 5d et 7d
- Phonurgia Nova – Prise de son avec Mehdi Ahoudig
- Phonurgia Nova – L'interview étendue avec Alessandro Bosetti

Langues

- Anglais : courant
- Allemand, espagnol : notions

A la réalisation

- « De battre mon cœur ne doit jamais s'arrêter », 20' : l'histoire d'un corps social vivant (la MJC de Saint-Rambert) dont le cœur bat à travers ceux de ses adhérents ; un espace unique de liberté, de solidarité et d'engagement citoyen qui tente de résister aux assauts de l'individualisme et de l'entre-soi - 2015
- « Le Cube », 4'20" reportage sur le centre de création numérique d'Issy-les-Moulineaux destiné aux 8-12 ans - Gallimard Loisirs – Magazine Popcorn – diffusion dvd abonnés - 2011
- Diaporama sonore de l'atelier « Embarquez dans l'histoire », 4'35" - production : La Turbine – diffusion internet – 2011
- « Les gnocchis de Jeannine », 7' : Jeannine, 90 ans, niçoise prépare sous nos yeux la recette des gnocchis, transmise par ses parents - 2007

Création radiophonique

- Le sexe de l'emploi : 4 portraits sonores réalisés dans le cadre de la quinzaine de l'égalité femmes-hommes 2014 – Compagnie Candide – Région Rhône Alpes - 2014
- RadiOpital : réalisation de pièces sonores dans le cadre d'ateliers menés avec les patients et le personnel de l'hôpital Montgelas à Givors – Compagnie Candide – Culture et Santé - 2013-2014

A l'image (Opérateur de Prise de Vue ou JRI)

Documentaire

- Tonnerre roulant sur Bagdad, 2x66' de Jean-Pierre Krief, assistante réalisation et opérateur JRI – récit historique de la 1^{ère} année du conflit irakien – 2012/2013
KS Visions – ARTE France – diffusion mars 2013
- « Portraits de femmes », 26' de Farah Khosravi, 2010 : des habitantes de Villeneuve-Saint-Georges témoignent de leur engagement, de leur présence et de leur place dans la société.
Odyssée Art – Ville de Villeneuve-Saint-Georges – diffusion à l'occasion de la journée de la femme mars 2010
- « AET Jean Badets : solidaires et engagés », 26' de Bruno Feindel : 20 ans de la vie d'une association d'insertion dans un quartier défavorisé de Montereau Fault Yonne –*Couleur Locale productions – diffusion dvd – 2009*
- « Himmler et moi » 1h10' de Serge Elleinstein : à la recherche des originaux disparus de documents privés d'Heinrich Himmler, le réalisateur, d'origine juive et fils d'un historien célèbre du communisme se perd dans les méandres de l'histoire du IIIème Reich et de sa quête d'identité.
Java Film et KS Visions – diffusion RTBF - 2009
- « Nocturne avec Pleyel » 26' de Claire Duguet : récit du premier enregistrement sonore dans la nouvelle salle Pleyel avec la pianiste Delphine Lizé
Aller Retour – diffusion Mezzo et France Télévisions – 2006

Art Contemporain

- « Les images de Thouars bavardent », 24', diffusé dans le cadre de l'exposition de la documentation céline duval *Les Choses voient* au Centre d'art de la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars - 2014
- « les allumeuses », série de 60 vidéos réalisées à partir de la collection de la documentation céline duval : 10 années d'une collection d'images classées par thèmes se révèle et se détruit sous nos yeux, livrant le regard d'une artiste sur l'image publicitaire et la photographie de presse (www.lesallumeuses.net) – 2011/2012

Institutionnel

- Diverses prestations de cadreur et JRI pour les sociétés de production Interneto (*Ministère de l'éducation, de la recherche...*), Satellite Multimédia (*Castorama, Colas*), AtoutCam, Digiprod (*L'Oréal, Tf1 video*) – reportages et captations multi-caméras

Education à l'image

- *Lycée Parc de Vilgénis, Massy (Essonne)*, accompagnement pédagogique de trois projets de réalisation de courts-métrages auprès d'élèves de terminales BEP 2006, 2007 et 2010
- *ENAP, Ecole Nationale de l'Administration Pénitentiaire, Agen*, accompagnement d'un groupe d'élèves, futurs conseillers en insertion et probation à la réalisation d'un court-métrage – 2010